

Laudacja dla Pani Profesor Barbary Bernackiej

Opis

z okazji zakończenia kadencji jako Prezes SPIMR

Z głębokim szacunkiem i wdzięcznością uroczymy niezwykły etap w historii naszego Stowarzyszenia – **Pani Profesor Barbara Bernacka** zakończyła swoją kadencję jako **Prezes Stowarzyszenia Pedagogów i Mistrzów Rytmiki SPIMR**.

Przez **ponad 15 lat** (2007–2024) pełniła tę funkcję z pasją, niezłomnym zaangażowaniem oraz niezwykłym talentem organizacyjnym, umiejętnie wyznaczając cele i konsekwentnie dążąc do ich realizacji.



Pani Profesor Bernacka jest **postaciÄ wybitnÄ** - pedagogiem o miÄdzynarodowej renomie - przez dekady kształtowała przyszłe pokolenia nauczycieli rytmiki i artystów scenicznych.

Jej droga zawodowa rozpoczęła się w **Årodzi**, gdzie po maturze i uzyskaniu dyplomu nauczyciela rytmiki podjęła studia w **Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej** i gdzie ukończyła w **1961 roku** Specjalizację w zakresie Rytmiki, pod kierunkiem **prof. Janiny Lewakowskiej-Mieczyskiej**.



Już na pierwszym roku studiów rozpoczęła działalność pedagogiczną, pracując w Akademickiej PSM I stopnia, ZSM oraz Społecznym Ognisku Artystycznym. W latach 1963-1965 oraz 1970-1975 była wykładowcą przedmiotów kierunkowych na Wydziale Pedagogicznym Sekcji Rytmiki w PWSM w Łodzi.

W latach 1968-1969 kontynuowała naukę w zakresie rytmiki pod kierunkiem Dagmar Wide w Sztokholmskim Svenska Dalcroze Seminaret oraz w Instytucie Jaques-Dalcroze'a w Genewie, gdzie po zdaniu wymaganych egzaminów uzyskała prestiżowy dyplom Licence, dający prawo nauczania Metody EJD na całym świecie. Jej mistrzynią była legendarna prof. Edith Naef.

Od 1970 roku Pani Profesor rozpoczęła pracę w COPSA przy Ministerstwie Kultury i Sztuki, gdzie kierowała zespołem przedmiotów umuzykalnienia i rytmiki. W kolejnych latach prowadziła zajęcia z rytmiki na Wydziale Aktorskim PWSTiF im. L. Schillera w Łodzi oraz przez niemal pięć dekad była związana z Wydziałem Aktorskim warszawskiej PWST (obecnie AT), gdzie z czasem, od stanowiska magistra, przeszła drogą aż do tytułu profesora.



Dzięki szerokiej współpracy międzynarodowej prowadziła warsztaty i wykłady m.in. w Petersburgu, Rydze, Tbilisi, Berlinie, Remscheid, na Tajwanie a także kilkakrotnie zapraszana była do genewskiego Instytutu Jaques-Dalcroze'a. W 2003 roku Instytut Genewski uhonorował ją tytułem Diplôme Supérieur Honoris Causa, który posiada jako jedyny pedagog rytmiki w Polsce.



Od 2007 roku, od początku istnienia naszej organizacji, jako Prezes SPIMR, Pani Profesor przez 17 lat nadawała Stowarzyszeniu dynamikę, budując jego strukturę, prestiż i międzynarodowe kontakty. Pod Jej przewodnictwem organizowane były kongresy, sympozja, wystawy, liczne warsztaty i szkolenia w prestiżowych ośrodkach zarówno w Polsce, jak i za granicą. Miała dar jednoczenia ludzi wokół wspólnych idei, budowania trwałych relacji i inicjowania przedsięwzięć, które wywierają realny wpływ na rozwój i popularyzację rytmiki.



Nasze środowisko mogło czerpać z Jej ogromnej wiedzy, doświadczenia i inspiracji, ale także z Jej **wyjatkowego szacunku dla studentów, współpracowników i członków Stowarzyszenia**. Pani Profesor była uwielbiana przez studentów i ceniona przez wszystkich, z którymi współpracowała – zarówno jako mistrz w swoim fachu, jak i osoba pełna ciepła, otwartości i empatii.

Choć pandemia i kwestie zdrowotne zmusiły Panią Profesor do zwolnienia tempa pracy, Jej wkład w rozwój rytmiki pozostaje niezastąpiony. SPIMR, podobnie jak wiele innych organizacji, odczuwa trudności wynikające z tego okresu, ale czerpiąc z Jej dorobku i idei, pragniemy odbudować naszą działalność. **Zamierzamy kontynuować działalność wydawniczą i wzorem Pani Profesor odwoływać się do fundamentalnych wartości, jakie głosił Twórca Rytmiki, Emil Jaques-Dalcroze.**

Dziękujemy, Pani Profesor, za wszystko, co nam Pani dała. Za Pani **wizję, pracę, poświęcenie i serce** włożone w rozwój rytmiki i edukacji muzyczno-ruchowej. Jesteśmy dumni, że mogliśmy z Pani współpracować i czerpać z Pani niezwykłego dorobku.

Z najgłębszym szacunkiem i wdzięcznością,
Zarząd i Członkowie SPIMR

FOTO Ewa Jakubowska (zbiory prywatne):

1. Foto 1 2023, **Kongres Rytmiki AM**.
2. Foto 2 2018, Warszawa, prof. Barbara Bernacka gości w swoim domu, po Mistrzowskich Warsztatach Rytmiki SPIMR II, z udziałem prof. **Françoise Lombard** z Kanady (i jej małżonka) oraz kwiat polskich pedagogów rytmiki i improwizacji: **Ewa Bogdanowicz, Iga Eckert, Monika Kionka, Aleksandra Bilińska** (w przededniu wylotu jako wykładowcy, na warsztaty do USA).
3. 2016 **Mistrzowskie Warsztaty Rytmiki SPIMR I** w Lusawice Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego (Koncert Kołcowy).
4. **Diplôme Supérieur Honoris Causa** przyznany prof. Barbarze Bernackiej w 2003 roku.
5. 2010 Katowice z prof. **Madelaine Duret** z Instytutu J-D w Genewie Katowice, podczas Międzynarodowych Warsztatów Rytmiki.

20250325 /EJ/

Kategoria

1. Artykuły
2. Blog
3. Dalcroziści
4. Nasze SPIMR

Tagi

1. Aleksandra Bilińska
2. Barbara Bernacka
3. Diplôme Supérieur Honoris Causa
4. edukacja muzyczna
5. edukacja muzyczno-ruchowa
6. Emil Jaques-Dalcroze

-
7. Ewa Bogdanowicz
 8. Françoise Lombard
 9. historia SPIMR
 10. Iga Eckert
 11. laudacja
 12. liderka SPIMR
 13. Madelaine Duret
 14. Monika Kionka
 15. pasja
 16. prezes
 17. Prezes SPIMR
 18. Rytmika
 19. SPIMR
 20. SPIMR 2007-2024
 21. Stowarzyszenie Pedagogów i Mikołników w Rytmiki
 22. talent organizacyjny
 23. zaangażowanie

Data utworzenia

2025-05-03

Autor

szef

default watermark