

Barbara Ostrowska

Opis



Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi wydziałów: Wychowania Muzycznego – specjalność: Rytmika, Kompozycja i Teoria Muzyki – specjalność: Teoria Muzyki i Studium Dyrygowania Zespołami Instrumentalnymi i Wokalno-Instrumentalnymi.

Uczęszczała na studia doktoranckie w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, w 1986 r. obroniła habilitację, w 1995 r. w Instytucie Jaques-Dalcroze’a w Genewie, po zdaniu egzaminów odebrała Diplôme Supérieur, w 1996 r. otrzymała tytuł profesora zwyczajnego sztuk muzycznych.

Od 1974 r. wykłada w Akademii Muzycznej w Łodzi, gdzie w 1981 r. reaktywowała specjalność: Rytmika przy Wydz. Kompozycji i Teorii Muzyki, a od 1976 r.

Wykłada również w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.

Dzięki jej staraniom, w 1999 r. powstała pierwsza w Polsce Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej, w AM, w Łodzi.

Był kierownikiem muzycznym Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu, prowadziła zajęcia na studiach podyplomowych w Akademii Muzycznej w Krakowie, w Białymstoku, w Akademii Sztuki w Szczecinie oraz liczne seminaria i warsztaty w Polsce i za granicą .

U honorowana przez Ministra Kultury Brązowym Medalem „Zasługi Kultury” Gloria Aris, przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej „Złotym i Srebrnym Krzyżem Zasługi. Honorowy Członek SPIMR. Jest konsultantem merytorycznym tłumaczenia dokumentu genewskiego [Dalcrozowska to samo?](#).

[Barbara Ostrowska „zdjęcie z portalu Szkoły Filmowej w Łodzi.]

[EJ]

Kategoria

1. Biogramy
2. Dalcrozjści

Data utworzenia

2023-09-27

Autor

admin3

default watermark