



Barbara Bernacka

Opis

Prezes SPIMR



default watermark

Urodzona w 1939 w Mosinie, w powiecie Åremskim. Rodzina Bernackich pochodziÅa z PaÅuk i naleÅ¼a do utalentowanych muzycznie. Dziadek Å? Edmund Bernacki byÅ? nauczycielem muzyki. W 1904 roku, w Berlinie (!), nagraÅ? na pÅ?ytach winylowych 95 polskich pieÅ?ni. Te zaÅ? Å?? wraz z patefonami Å?? rozprowadzaÅ? po bÅ?dÅ cym wÅ³wczas pod zaborem pruskim Pomorzu. Tego czynu Niemcy mu nie wybaczyli. W 1939 roku zostaÅ? zamordowany w Forcie VII w Poznaniu.

Lata okupacji spÅ?dziÅ?a na terenie Generalnej Guberni. Miejsca pobytu zmieniaÅ?a bardzo czÅ?sto. W roku 1945, majÅ c szeÅ?Ä? lat, rozpoczÅ?Å?a nauka w szkole podstawowej w Mosinie. Jednocześnie zaczÅ?Å?a pobieraÅ? lekcje gry na fortepianie. W latach 1952-1957 uczÅ?szczaÅ?a do PaÅ?stwowego Liceum Muzycznego w Poznaniu. Obranym kierunkiem byÅ?a rytmika w klasie Marceli Hildebrandt-Pruskiej.

Po maturze i uzyskaniu dyplomu nauczyciela rytmiki rozpoczÅ?Å?a studia w PaÅ?stwowej WyÅ¼szej

Szkole Muzycznej w Łodzi. Tu, jako studentka wydziału pedagogicznego, obrała specjalizację w zakresie rytmiki pod kierunkiem prof. Janiny Lewakowskiej-Mieczyskiej. Absolwentka PWSM ukończyła w 1961 roku.

Pracę zawodową podjęła będąc studentką I roku. Pracowała w Akademickiej PSM I stopnia i jednocześnie w ZSM oraz Społecznym Ognisku Artystycznym. W latach 1963-1965 i 1970-1975 była wykładowcą przedmiotów kierunkowych na Wydziale Pedagogicznym Sekcji Rytmiki w PWSM w Łodzi.

W latach 1968 - 1969 kontynuowała studia w zakresie rytmiki pod kierunkiem Dagmar Wide w Sztokholmskim Svenska Dalcroze Seminaret i w Instytucie Jaques-Dalcroze w Genewie, pod kierunkiem prof. Edith Naef. Po zdaniu obowiązkowych egzaminów uzyskała dyplomy i potwierdzenie ukończenia studiów w Instytucie Emila Jaques-Dalcroze a dając prawo nauczania wg metody EJD we wszystkich krajach świata.

W 1970 r. została powołana do pracy w COPSA przy Ministerstwie Kultury i Sztuki w Warszawie. Jako pracownik pedagogiczny kierowała do roku 1973 zespołem przedmiotów umuzykalnienia i rytmiki.

W dalszych latach: 1973-1975 prowadziła rytmikę na Wydziale Aktorskim PWSTiF im. L. Schillera w Łodzi, jednocześnie od 1971 do 2019 pracowała jako pedagog rytmiki na Wydziale Aktorskim warszawskiej PWST im. A. Zelwerowicza, gdzie z biegiem lat z magistra przeobraziła się w profesora. Dzięki szerokiej współpracy PWST z uczelniami zagranicznymi prowadziła warsztaty w Petersburgu, Rydze, Tbilisi, jak i w Berlinie, Remscheid i bardzo wielu ośrodkach w Polsce. Kilkakrotnie była zapraszana do prowadzenia warsztatów w genewskim Instytucie Emila Jaques-Dalcroze a.

Od początku istnienia ogólnopolskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Miłośników Rytmiki (2007) pełni funkcję jego Prezesa.

W 2003 roku Instytut Genewski w uznaniu za pracę pedagogiczną, działalność i osiągnięcia artystyczne, uhonorował Profesor Barbara Bernacka przyznając jej Dyplôme Supérieur Honoris Causa. [Zdjęcie prof. Barbara Bernacka z zbiorów prywatne.]

Kategoria

1. Biogramy
2. Dalcroziści

Data utworzenia

2023-06-17

Autor

admin3